

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALBERTO GALLIGANI**



Residenza Via GUIDO ROSSA, 211 - 51100 - PISTOIA  
Telefono 333 26 69 279 - residenza 0573 381478  
E-mail alberto.galligani@gmail.com  
alberto.galligani@pec.it  
Codice Fiscale GLLLR73D23D612Y  
Partita iva 06227150486  
Nazionalità Italiana  
Stato civile Coniugato  
Data di nascita 23 APRILE 1973

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 2010 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Alberto Galligani**
- Tipo di azienda o settore Percorsi didattici e teatralizzazioni per enti e istituzioni
- Tipo di impiego **Lavoratore autonomo** - titolare di Partita Iva
- Principali mansioni e responsabilità Titolare. Ideazione, ricerca documentaria, progettazione, regia, realizzazione dei progetti. Cura dei rapporti con le istituzioni.
  - giugno 2005, **Dedicato a Malaparte**, di F. Marchetti e A. Galligani, Prato Estate 2005;
  - Marzo 2005, **Quando la misura era l'uomo, architetture di pace e di guerra**, Rocca di Firenzuola, Museo della Pietra serena di Firenzuola.
  - giugno 2006 **Gabriele D'annunzio, la giovinezza mia barbara e forte**, di F. Marchetti e A. Galligani, Prato Estate, 2006.
  - giugno 2006, **Aspettando il Giro, tra musica, letteratura e mito**, di L. Soverini, Conservatorio Mascagni di Livorno.
  - ottobre 2006, **Il racconto del Mare**, di L. Soverini, Teatro Verdi di Pisa.
  - luglio 2010, **Decameron, magnifico arazzo d'Umana Commedia**, di A. Galligani. Lezione teatralizzata destinata agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e al pubblico adulto.
  - luglio 2012, **Decameron, a great tapestry of Human Comedy**, di A. Galligani e L. MacLaughlin, Pittsburgh University.
  - dicembre 2015, **Operette morali, il lato sorridente della miseria umana**, di A. Galligani. Lezione teatralizzata destinata agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e al pubblico adulto.
  - Marzo 2019, **Illustrissimo Signor Duca** (spettacolo per i cinquecento anni dalla nascita di Cosimo I de' Medici), Salone dei Cinquecento di

## Palazzo Vecchio, Firenze.

Dal 2010 a tutt'oggi intrattengo rapporti di collaborazione con i seguenti Istituti d'Istruzione:

### Scuole Superiori

dal 07/02/2018 I.T.T. MARCO POLO (Firenze)  
dal 03/11/2017 I.P.S.I.A. MARCONI (Prato)  
dal 28/10/2016 Liceo PONTORMO (Empoli)  
dal 13/03/2015 Liceo Artistico di PORTA ROMANA (Firenze)  
dal 05/02/2015 Liceo SUORE MANTELLATE (Pistoia)  
dal 04/05/2015 Liceo PASCOLI (Firenze)  
dal 29/03/2014 I.P.S.I.A. PACINOTTI (Pistoia)  
dal 22/03/2013 I.P.S. DATINI (Prato)  
dal 18/05/2012 I.S.I.S. GOBETTI VOLTA (Bagno a Ripoli)  
dal 17/05/2012 I.S.I.S.S. GIOVANNI DA SAN GIOVANNI (San Giovanni Valdarno)  
dal 16/05/2012 Liceo Scientifico GIOTTO ULIVI (Borgo San Lorenzo)  
dal 10/05/2012 I.S.I.S.S. RODARI (Prato)  
dal 22/03/2012 Liceo Scientifico CASTELNUOVO (Firenze)  
dal 19/04/2012 Liceo Scientifico COPERNICO (Prato)  
dal 12/04/2012 Liceo Scientifico LIVI (Prato)  
dal 15/03/2012 I.T.I.S. BUZZI (Prato)  
dal 16/02/2012 I.T.I.S. MEUCCI (Firenze)  
dal 17/02/2012 Liceo Scientifico AGNOLETTI (Sesto Fiorentino)

### Scuole Secondarie I° grado

dal 27/03/2019 IC SCANDICCI 1 (Firenze)  
dal 05/04/2019 IC LEONARDO DA VINCI (Pistoia)  
dal 16/11/2017 IC SCARPERIA (Firenze)  
dal 10/03/2017 IC VERDI (Firenze)  
dal 24/02/2017 IC MALAPARTE (Prato)  
dal 13/02/2017 IC FRANK CARRADORI (Pistoia)  
dal 30/01/2017 IC CAVALCANTI SALUTATI di Buggiano (PT)  
dal 08/04/2016 IC PIERO DELLA FRANCESCA (Firenze)  
dal 30/03/2016 Scuola VANGHETTI (Empoli)  
dal 23/03/2016 IC PETRARCA (Montevarchi)  
dal 22/04/2015 IC DON MILANI di Tavarnelle val di Pesa (FI)  
dal 04/02/2015 IC GALLUZZO (FI)  
dal 23/01/2014 IC MARGHERIT HACK di Montemurlo (PO)  
dal 25/05/2013 IC RIGNANO SULL'ARNO (FI)  
dal 15/05/2013 NIEVO (San Casciano Val di Pesa)  
dal 17/01/2013 IC BARBERINO DI MUGELLO (FI)  
dal 31/01/2013 LEONARDO DA VINCI (Figline Valdarno)  
dal 09/03/2012 Scuola BUSONI (Empoli)  
dal 15/02/2012 IC BOTTICELLI (Firenze)  
dal 14/02/2012 IC CHINI (Scarperia)  
dal 08/01/2012 IC GHIBERTI (Firenze)  
dal 24/03/2011 IC MASACCIO (San Giovanni V.)  
dal 26/03/2011 IC COMPAGNI CARDUCCI (Firenze)  
dal 04/03/2011 MAZZANTI (Firenze)  
dal 28/01/2011 LEONARDO DA VINCI (Matassino)  
dal 21/01/2011 PIERACCINI (Firenze)

### Università e altre istituzioni

12/12/2013 TEATRO BOLOGNINI DI PISTOIA (Decameron)  
17/10/2013 BIBLIOTECA COMUNALE LAZZERINI DI PRATO (Decameron)  
04/10/2013 BIBLIOTECA COMUNALE DI MASSA MARITTIMA (Decameron)  
15/11/2012 HARDING UNIVERSITY (Firenze) (Decameron versione inglese)  
11/09/2012 UNIVERSITY OF PITTSBURGH (Pennsylvania) (Decameron versione inglese)  
14/06/2012 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE (Decameron)

#### • Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Dal 2000 al 2018

**Associazione MUS.E FIRENZE** (ex Museo dei Ragazzi), Palazzo Vecchio, Piazza della Signoria 1, 50100 - Firenze [www.musefirenze.it](http://www.musefirenze.it)

Associazione Culturale di diritto privato (socio principale il Comune di Firenze) che gestisce la didattica e la comunicazione di contenuti storico-artistici e scientifici della rete dei Musei Civici del Comune di Firenze, e agisce nel campo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>dell'organizzazione per il Comune di eventi di interesse pubblico.</p> <p>Assunzione part-time a tempo indeterminato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediatore museale per attività didattiche e visite guidate, con specializzazione in animazioni-teatrali (living history, reenacting). Progettazione e sviluppo di percorsi didattici, in autonomia e in coordinamento con la direzione scientifica.</li> <li>• Febbraio 2000: animazione di laboratori didattici rivolti a bambini di scuole di ogni ordine e grado e famiglie, in italiano e inglese <b>Giocare con le Luci e le Ombre; Le Metamorfosi; Le architetture di Palazzo</b></li> <li>• Aprile 2000: sviluppo e rappresentazione nel laboratorio di teatro interattivo del personaggio storico <b>Cosimo I de' Medici L'abito e il corpo – Incontro col Duca Cosimo I de' Medici</b></li> <li>• Dicembre 2000: sviluppo, regia e rappresentazione del personaggio storico <b>Giorgio Vasari a Palazzo Vecchio</b>, rivolto al pubblico scolastico (dal secondo ciclo della scuola primaria) e privato, in italiano e inglese.</li> <li>• Novembre 2001: regia e animazione delle visite spettacolarizzate <b>La storia della meravigliosa e segreta scala del Duca Gualtieri</b> per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della scuola primaria; <b>Il medico del Seicento Girolamo Mercuriale e la Granduchessa</b> per le scuole secondarie di primo e secondo grado e per il pubblico privato, in italiano e inglese</li> <li>• Maggio 2002 – giugno 2004: rappresentazione del personaggio storico <b>Galileo Galilei</b> presso l'Istituto Museo di Storia della Scienza "Galileo"</li> <li>• Febbraio 2003: co-progettazione, regia e animazione del percorso di teatro interattivo <b>Vasari spiega l'affresco tra Quattrocento e Cinquecento</b> presso il Complesso di Santa Maria del Carmine rivolto a un pubblico scolastico e privato, in italiano e inglese</li> <li>• Gennaio - Febbraio 2005: sviluppo e animazione di un ciclo di cinque incontri per l'Università dell'Età Libera di Firenze dal titolo <b>Giorgio Vasari l'artista della magnificenza e del potere.</b></li> <li>• Febbraio 2006: sviluppo e rappresentazione animata del percorso <b>Invito a Casa Stibbert</b> presso il Museo Stibbert.</li> <li>• ottobre 2008: progettazione e realizzazione del percorso <b>In enigmata et in speculo. Le imprese di Palazzo Vecchio. Percorso sui "Loghi" del Cinquecento.</b></li> <li>• dicembre 2011: progettazione e realizzazione dell'animazione del sito archeologico di Palazzo vecchio <b>L'Antico Teatro Romano</b>, per scuole secondarie di primo e secondo grado.</li> <li>• dicembre 2013: per le celebrazioni dei 500 anni dalla scrittura del <b>Principe</b>, progettazione e realizzazione del percorso per adulti <b>Machiavelli cancelliere a Palazzo Vecchio</b></li> <li>• novembre 2017: progettazione e realizzazione e interpretazione della performance <b>Vasari Racconta la Sala Grande</b> ambientata nel Salone dei 500 di Palazzo Vecchio per celebrare il nuovo impianto luci realizzato dalle aziende Silfi e Targetti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e</li> </ul>	<p>Dal 2006 al 2014</p> <p><b>Associazione Culturale OCCUPAZIONI FARSESCHE</b>  <a href="http://www.occupazionifarsesche.it">www.occupazionifarsesche.it</a></p> <p>Compagnia teatrale</p> <p>Assunzione a tempo determinato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attore professionista</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agosto del 2006: <b>TUO PADRE SONO IO</b>, tratto da <i>Il vangelo secondo Gesù Cristo</i> di José Saramago, regia di Riccardo Sottili, in collaborazione con Teatro Metastasio Stabile della Toscana e con il contributo di Comune di Firenze, Festival Estate Fiesolana 2006;</li> <li>• febbraio 2007: <b>IL VANGELO SECONDO GESU'</b> Prima parte del romanzo, regia di R. Sottili, Teatro Puccini di Firenze;</li> <li>• aprile 2007: <b>IL VANGELO SECONDO GESU'</b> Seconda parte del romanzo, Teatro Metastasio Stabile della Toscana, regia di R. Sottili;</li> <li>• luglio 2007: <b>IL DESERTO DEI TARTARI</b>, regia di R. Sottili, Festival Estate Fiesolana 2007;</li> <li>• aprile 2008: <b>LA RUSSIA DELL'UOMO D'ORO</b>, Storia di un padre e di migliaia di figli, regia di R. Sottili, vincitore del premio K. Lavrov come miglior spettacolo del Festival Internazionale "Incontri in Russia" di San Pietroburgo.</li> <li>• luglio 2008: <b>LA FAME E LA SETE</b> di Eugène Ionesco, regia di R. Sottili, Festival Estate Fiesolana 2008;</li> <li>• ottobre 2009: <b>UNA CORSA DIETRO AL VENTO</b>, regia di R. Sottili, Teatro Puccini 2009;</li> <li>• ottobre 2012: <b>ALBERTO SAVINIO</b>, regia di R. Sottili, Teatro Puccini 2012.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2010 al 2014</p> <p><b>Scuola Suore Agostiniane</b> di San Giovanni Valdarno, Piazza Cavour 12, 52027 San Giovanni Valdarno, (AR)</p> <p>Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado Parificata</p> <p>Collaborazione occasionale</p> <p>Insegnante di recitazione; conduzione del Laboratorio Teatrale rivolto agli alunni di 1°, 2° e 3° classe della Scuola Secondaria di 1° Grado. Il corso ha previsto il saggio di fine anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2010-2011 Rappresentazione del Sogno di Una notte di mezza estate</li> <li>• 2011-2012 Rappresentazione di Sister Act</li> <li>• 2012-2013 Rappresentazione di Alice nel paese delle Meraviglie</li> <li>• 2013-2014 Rappresentazione del Sogno di una notte di mezza estate</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 2014 a tutt'oggi</p> <p><b>Lorenzo de' Medici Italian Institute</b>, Via Faenza, 43 – 50123 Firenze tel.055 287360 <a href="http://www.ldminstitute.com">www.ldminstitute.com</a></p> <p>Istituto internazionale per l'istruzione universitaria registrato e autorizzato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca</p> <p>Invitato come docente esperto</p> <p>Conduzione di un seminario sull'impiego delle teatralizzazioni nei musei "Living History in the Museum"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Dal 1999 al 2014</p> <p><b>Associazione Culturale Vieniteloracconto</b>, via Cassia, 27/1 - 50023 - Tavarnuzze (FI) tel. 055 23 73 494 <a href="http://www.vieniteloracconto.it">www.vieniteloracconto.it</a></p> <p>Associazione culturale che da più di venti anni opera sul territorio del Comune di Impruneta nell'ambito dell'educazione e dell'insegnamento del teatro</p> <p>Prestazione occasionale</p> <p>Insegnante di recitazione e supporto alla regia per giovani di età compresa tra 10 e 27 anni presso il Teatro Moderno A.R.C.I. di Tavarnuzze.</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date Ottobre 1993
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato di Operatore di strada** conseguito con un corso di formazione della durata di 150 ore. Il corso, nell'ambito del programma di prevenzione della tossicodipendenza, è stato promosso dai comuni appartenenti al comprensorio del Chianti fiorentino, ideato e condotto dall'associazione A.S.S.C.O.M., con l'obiettivo di formare animatori-educatori, (competenze: peer counseling; lettura della realtà del territorio in un'ottica di comunità; strategie di prevenzione; lettura delle dinamiche di gruppo, dei processi di comunicazione, della cultura del gruppo) in grado di svolgere la propria attività nei riguardi degli adolescenti appartenenti ai gruppi giovanili informali.
- Date Luglio 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Diploma di Perito Tecnico Industriale** ottenuto presso l'Istituto Tecnico Industriale "Leonardo da Vinci" di Firenze con giudizio finale 54/60.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura **Ottima**
- Capacità di scrittura **Buona**
- Capacità di espressione orale **Ottima**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Pistoia, 17 settembre 2019

NOME E COGNOME (FIRMA)

Firmato digitalmente da:GALLIGANI ALBERTO  
Data:17/09/2019 16:39:26

---

